

教育部组织编写·人教版

唐朝的中外文化交流

讲师：宋彦泓

精讲点拨

一、遣唐使和鉴真东渡

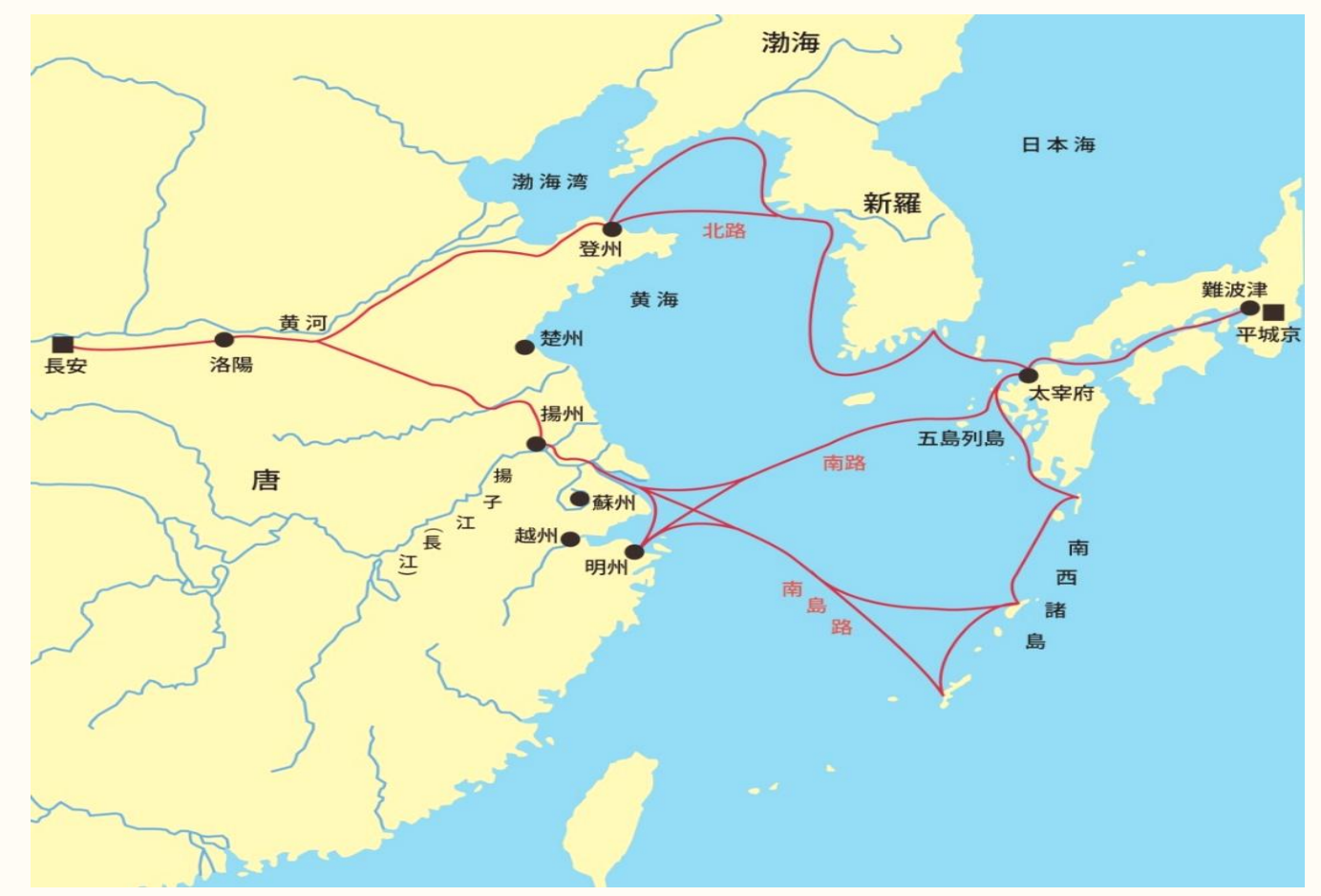
(一) 遣唐使

1.遣唐使名称的含义

为了学习中国的先进文化，日本派遣使节到中国，当时称为“遣唐使”。

2.遣唐使人员构成

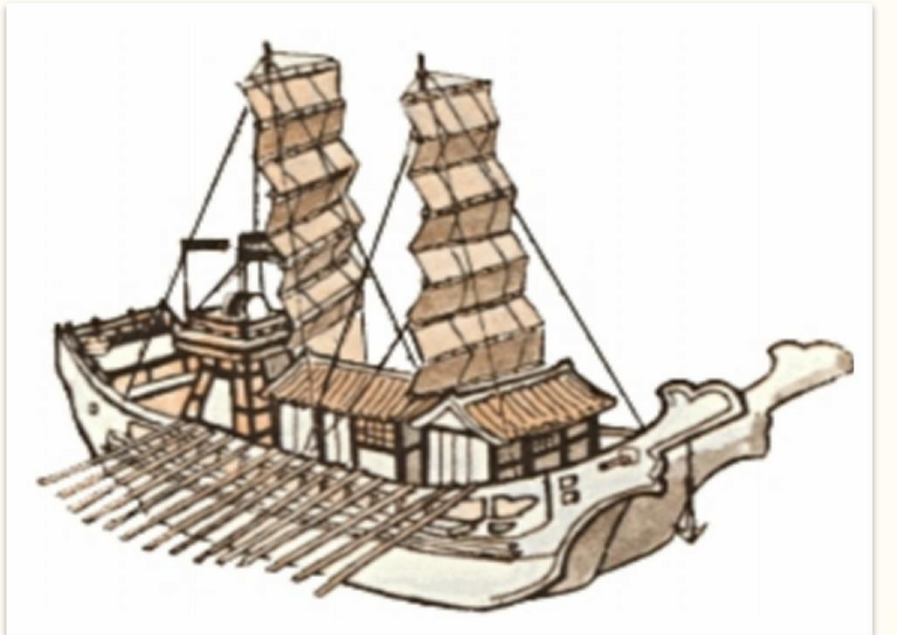
官方使团人才多元。



日本遣唐使路线图



“遣唐使臣” 印章



遣唐使船

精讲点拨

3.日本派遣唐使的背景和目的

背景：唐朝时期，中国和日本的交流非常频繁。

目的：学习唐朝先进的文化。

4.日本派遣唐使意义

唐朝先进的制度、天文历法、文字、典籍、书法艺术、建筑技术等传回日本，对日本社会的发展产生了深远的影响。



阿倍仲麻吕纪念碑



阿倍仲麻吕，唐玄宗为他取中文名字**晁衡**

从唐朝回日本的僧人说：“大唐国者，法式定备之珍国也，常须达。”

——《日本书纪》

精讲点拨

文字

日本仿照中国汉字的草书和楷书创制了日本的平假名和片假名。

ア阿	イ伊	ウ宇	エ江	オ於
カ加	キ幾	ク久	ケ介	コ己
サ散	シ之	ス須	セ世	ソ曾
タ多	チ千	ツ川	テ天	ト止
ナ奈	ニ二	ヌ奴	ネ祢	ノ乃
ハ八	ヒ比	フ不	ヘ部	ホ保
マ万	ミ三	ム牟	メ女	モ毛
ヤ也		ユ由		ヨ與

中日文字比较

精讲点拨

(二) 鉴真东渡

1.东渡概况

次数	概 况
1	未出海便夭折 遭诬告与海盗勾结，鉴真一行东渡的船只被官府查没。
2	被风浪所阻 突遇风暴，船被汹涌的波涛击破，不得不上岸。一个月后，鉴真一行又下海，再遭风浪，船触礁搁浅，被渔民救上岸。
3	东渡未能成行 因官府出面阻止。
4	未果 因弟子的好心阻拦。
5	遭遇台风失败 海上漂泊14天后到了海南岛，鉴真因暑热患眼疾双目失明。
6	东渡成功 754年抵达日本。

鉴真准备东渡



“是为法事也，何惜身命……
不至日本国，本愿不遂。”

精讲点拨

2.贡献

鉴真在日本传授佛经，还传播中国的医药、文学、书法、建筑、绘画等，为中日文化交流作出了卓越的贡献。



日本唐招提寺内的
鉴真塑像

鉴真盲目航东海，
一片精诚照太清。
舍己为人传道义，
唐风洋溢奈良城。

——郭沫若



唐招提寺

精讲点拨

二、唐与新罗的关系

表现：

- (1) 派遣使节和大批留学生到唐朝学习中国文化。
- (2) 贸易往来：
 - ①许多商人到中国经商；
 - ②新罗物产居唐朝进口首位。
- (3) 文化交流：
 - ①仿唐制建立政治制度，采用科举制；
 - ②引入科技成就：医学、天文、历算等；
 - ③朝鲜音乐传入中国。

精讲点拨

三、玄奘西行

- 1.时间：贞观初年
- 2.人物：僧人玄奘
- 3.目的地：天竺（古印度）



玄奘像



唐僧西游真相？

精讲点拨



……山谷积雪，春夏合冻，虽时消泮(融解)，寻复结冰。经途险阻，寒风惨烈，多暴龙，难陵犯。……暴风奋发，飞沙雨石，遇者丧没，难以全生。

——《大唐西域记》

“不至天竺，终不东归一步！”
“宁可就西而死，岂能东归而生！”

精讲点拨

学习了鉴真和玄奘的故事，我们应学习他们什么样的精神？

- (1) 不畏艰难，迎难而上。
- (2) 持之以恒，不图名利，勇往直前。

精讲点拨

唐朝中外交往频繁的主要原因是什么？

国家的安定统一 经济文化的繁荣

开放的对外政策 发达的对外交通



精讲点拨

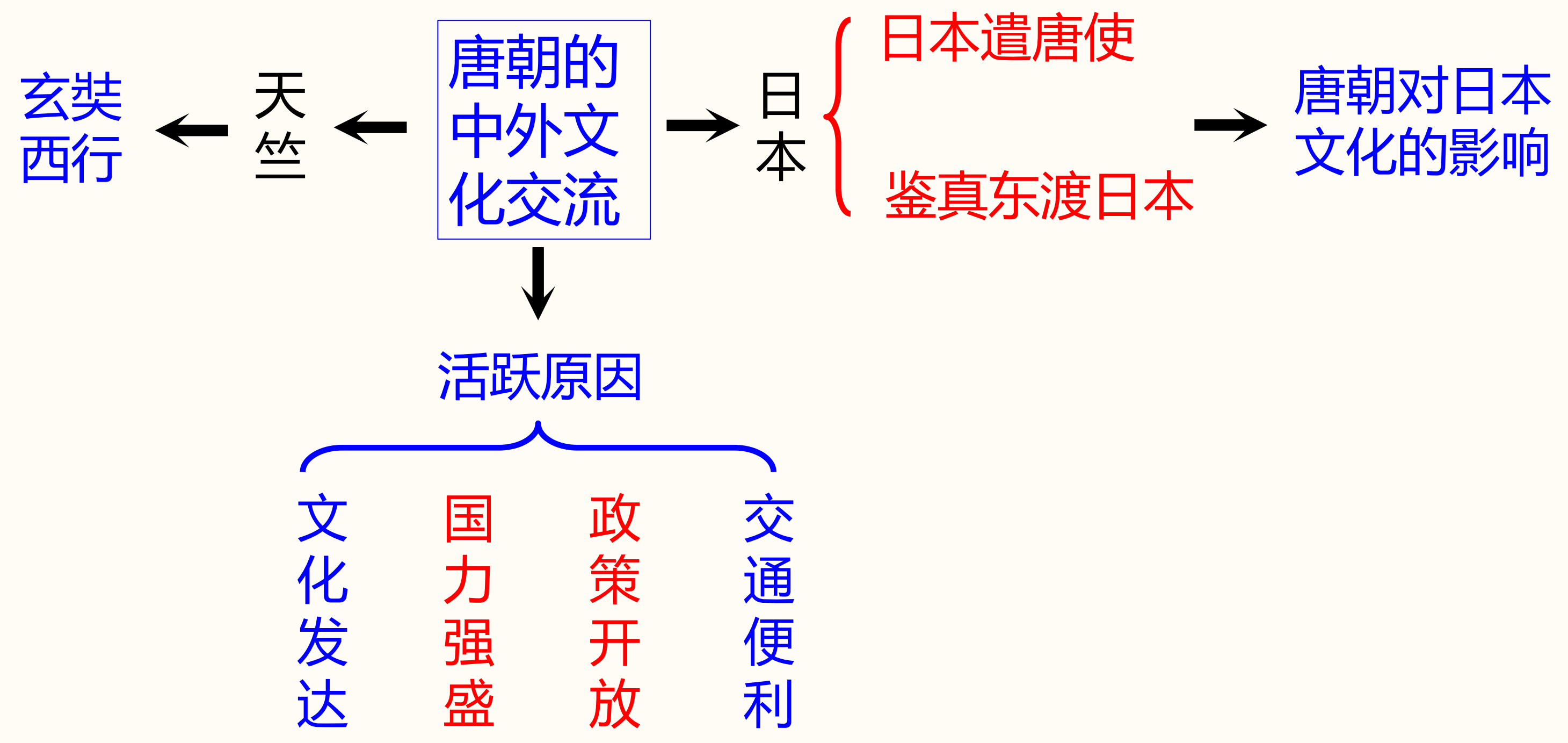
今天的中国正处于改革开放，经济高度发展时期，我们能从唐朝的对外交往中得到什么启示？

第一，我们必须有稳定的政治局面，坚持对外开放的基本国策。

第二，提高本国实力，努力发展经济、文化。

第三，学习唐朝海纳百川的博大胸怀，在传播先进文化的同时，要善于吸取其精华，为己所用。

课堂小结



谢谢观看