

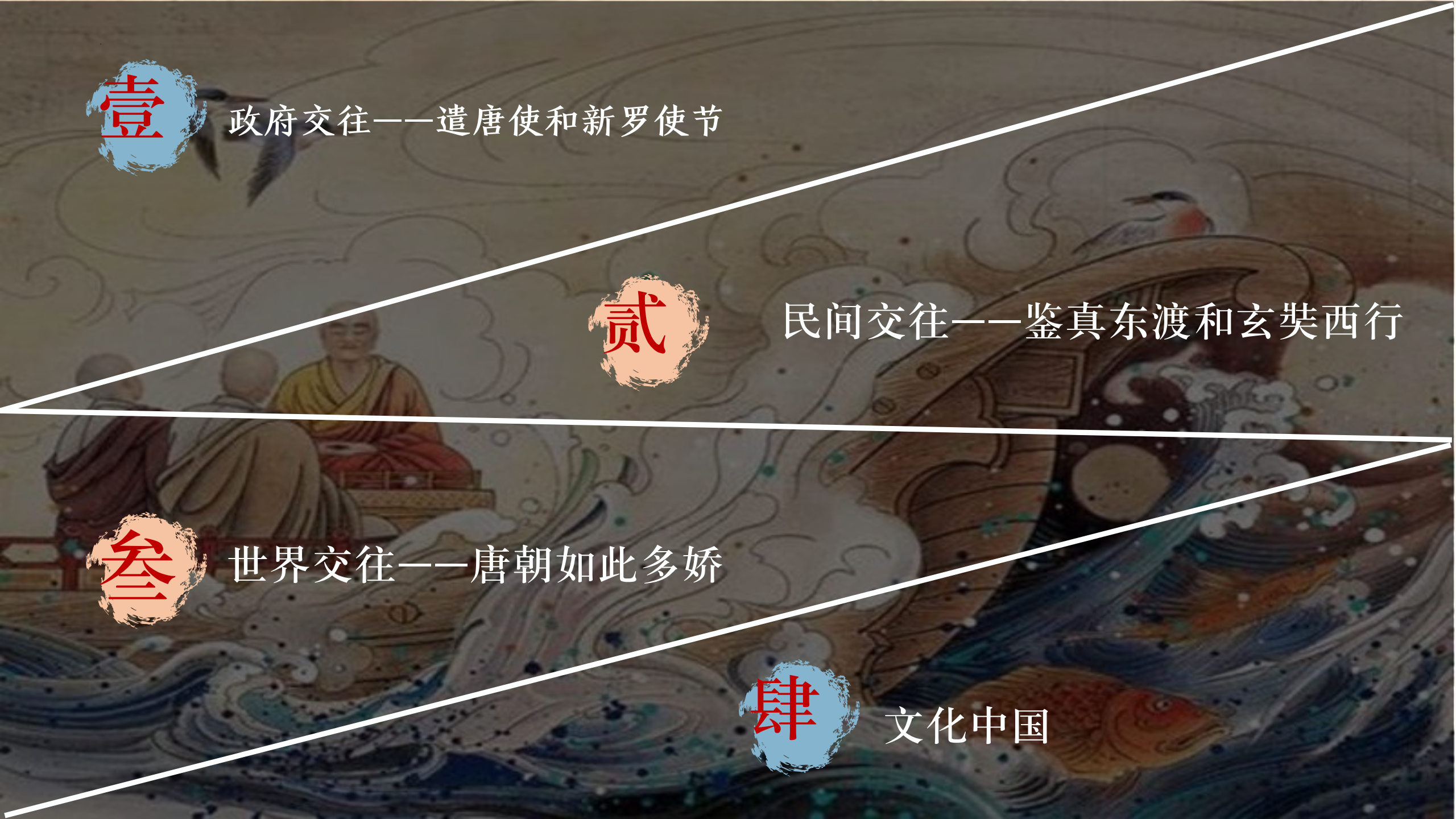
唐朝的中外

# 文化交流

制作：黎燕林

课程标准：以遣唐使、鉴真东渡、玄奘西行等史实为例，说明唐朝中外文化交流的发展。





壹

政府交往——遣唐使和新罗使节

貳

民间交往——鉴真东渡和玄奘西行

叁

世界交往——唐朝如此多娇

肆

文化中国

# 壹

## 政府交往——遣唐使和新罗使节



遣唐使船 《弘法大师行状绘词》



遣唐使入唐路线图

结合两幅图片，思考遣唐使来唐需要克服什么困难？遣唐使为何冒着生命危险千里迢迢也要来中国？说明了什么？

# 壹

## 政府交往——遣唐使和新罗使节



阿倍仲麻吕

公元698年，他出生于奈良附近的一个中等贵族家庭。公元717年，也就是平城迁都后七年，年仅十九岁的阿倍仲麻吕入选第九次遣唐使团。经过了艰难的海上航行和漫长的陆地跋涉，才抵达唐都长安。后李白、王维等人感情深厚。



吉备真备

### 为何来唐？

大唐国者，法式备定，珍国也，常须达。  
——《日本书纪》

### 为何留唐？

其偏使朝臣仲满，慕中国之风，因留不去，改姓名为朝衡，仕历左补阙、仪王友。衡留京师五十年，好书籍，放归乡，逗留不去。

——后晋刘昫等《旧唐书》

“身着日本裘，昂藏出风尘。”——李白



## 政府交往——遣唐使和新罗使节

“此行唐国去，事毕自归来。威武英雄业，平安奉酒杯”——日本孝谦女天皇时期给遣唐使践行

### 日本对遣唐使节寄予厚望

结合表格，思考遣唐使学习中国的目的变化？

政治制度



文化艺术



经济交流

**影响：**“遣唐使”到中国。他们把中国的先进技术传回日本，对日本社会发展产生了深远影响。

| 时间                | 目的                 | 规模                 | 路线      | 使者       |
|-------------------|--------------------|--------------------|---------|----------|
| 630-661年（遣使4次）    | 学习唐朝的各种“法式”，进行仿唐改革 | 1~2只出海船，人数100~200人 | 走北路     | 高表仁      |
| 662-671年（遣使3次）    | 缓和白村江之战所引起中日紧张关系   | 船数1只，人数在100之内      | 走北路     | 司马法聪     |
| 672-758（遣使5次）成行4次 | 学习唐朝先进制度和文化的       | 4只船人数600人          | 南岛路     |          |
| 758-894（遣使5次）成行5次 | 进行广泛的经济交流          | 4只船，人数600          | 南路，十分危险 | 赵宝英度、孙兴进 |

# 壹

## 政府交往——遣唐使和新罗使节

### 对日本的影响

唐朝

日本

三省六部制

两官八省制

均田制

班田制

郡县制

郡国制

### 文字

窗前明月光，疑是地上霜。  
床前明月光 疑われる上で霜



经济



日本的“和同开珎” 唐朝的“开元通宝”

### 建筑



### 服饰



## 貳

# 民间交往——鉴真东渡和玄奘西行



鉴真像

赵朴初先生在纪念鉴真圆寂1200年之际，深有感触地说：“扬州是东方各国人员荟萃的国际大都市，**由此培育出来的恢宏气度与开阔的国际视野**，是此前任何时代都无法比拟的；在如此时代与环境熏陶下，鉴真拥有崇高无私的国际主义精神，就不难理解了。”

当时唐朝的人对东渡日本是什么样的态度？

“彼国太远，性命难存；沧海淼漫，百无一至。”——【日】真人元著，汪向荣校《唐大和上东征传》

鉴真生活在文明高度发达的“开元盛世”，他一意孤行东渡日本，又是为了什么呢

1.宣扬超越国家与民族的藩篱，追求天下大同理想的佛教世界观。

2.拥有国际化的视野

3.唐朝崇尚道教

## 貳

# 民间交往——鉴真东渡和玄奘西行



“一灯燃百千灯，暝者皆明，明明不绝”。——《唐大和上东征传》

“日本人直到今天，依然在很多方面沐浴着鉴真和上的恩惠。——〔日〕安藤更生：《鑑真大和上伝之研究》

## 贡献

- (1) 在日本传授佛经，还传播中国的医药、文学、书法、建筑、绘画等。
- (2) 主持修建的**唐招提寺**，被日本政府定为一级国宝。

## 貳

# 民间交往——鉴真东渡和玄奘西行

你印象中的唐僧形象是怎样的？



玄奘和《西游记》中的唐僧有什么不同

《西游记》里的唐僧文文弱弱，历史上的玄奘却是一个具有冒险精神的勇者。

玄奘，生于604年，俗姓陈，名祿，祖上曾是官宦人家。他十三岁出家，为了钻研佛经，曾周游四川、湖北、河南、山西等地，拜访当地有名的佛学大师。



画中的玄奘大师赤足芒履，身负满载佛经的行笈，前悬灯盏，生动表现了他日夜兼程、坚定取经的形象。

## 貳

### 民间交往——鉴真东渡和玄奘西行



西游 19 年  
带回 600 多部佛经  
翻译 1300 多卷经书  
写成 1 部世界名著  
《大唐西域记》  
记录 100 多个国家的  
情况



## 世界交往——唐朝如此多娇

（唐代）其兼容并蓄的开放特点，不仅丰富了中国文化传统，而且在政治上扩大了唐代对外的影响，也使得唐代文明在世界各地遍地开花，形成了空前的开放态势，取得了辉煌成就。

——王建平 《唐代长安的对外开放及其意义》



伦敦唐人街



美国唐人街



唐装



## 文化中国

文化自信是一个国家、一个民族中更基本、更深沉、更持久的力量。在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化，在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。——习近平

**文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。**

## 巩固练习

1. (2022·北京市·6) 唐朝与70多个国家或地区有官方往来, 允许各国人来留学、经商, 吸收许多外国人担任官职。唐朝的文学艺术对日本、高丽等国影响深远, 丝织技术传到西亚、欧洲。这反映出唐朝 ( )

- A. 中外交往繁盛
- C. 民族关系和睦

- B. 政治制度完善
- D. 南北交流加强

2. (2022·广西百色·2) “他不畏艰险, 历经磨难到达天竺, 访遍名寺研习佛法; 学成后携带大量佛经回到长安, 此后主持译经工作, 为中国佛教的发展作出重大贡献。”材料评述的是 ( )

- A. 鉴真东渡
- C. 文成公主入藏

- B. 玄奘西行
- D. 郑和下西洋

3. (2022·广西北部湾·3) 唐朝时, 一位高僧前后用了12年, 历经各种磨难抵达日本, 并为中日文化交流作出了卓越贡献。与高僧这段曲折经历相关的史实是 ( )

- A. 张骞出使西域
- C. 玄奘西行

- B. 文成公主入藏
- D. 鉴真东渡

D