

识字4 日月水火

[教学目标]

1. 会认“日、月、水”等8个生字，会写“日、田、禾”等4个生字。
2. 掌握点、捺两种笔画。
3. 能够掌握象形字的学习方法，培养识字能力。
4. 感悟汉字的形象性，感受学习汉字的乐趣。

[教学重难点]

初步了解象形字的构字特点，识记生字。能按笔顺规则正确书写生字。

[教学课时] 1课时

一、复习巩固，猜谜导入

1. 师：上节课我们学写了四个生字，同学们还记得吗？（出示卡片让学生认读，并让学生在田字格中练习书写）

2. 师：这节课呀，我们先来玩一个猜谜语的游戏。请大家竖起耳朵听仔细哦！

3. 师：“一位老公公，面孔红彤彤，晴天早早起，按时来上工。”

同学们，你们知道这则谜语的谜底是什么吗？（学生思考后，老师鼓励学生大胆发言，说出心中的答案。最后老师揭示答案是“太阳”。）

4. 课件出示太阳图片，引导学生由“太阳”过渡到“日”。课件出示“日”字的演变过程。仔细观察汉字的演变过程（甲骨文——简化字），找出它们的相似之处。

师：古人在记事时把太阳的样子画下来，慢慢就演变成了“日”字。

5. 师：下面我们再猜一个谜语：“有时挂在天边，有时挂在树梢。有时像个圆盘，有时像把镰刀。”谁知道这是什么？（生：月亮）

6. 课件出示月亮图片，引导学生由“月亮”过渡到“月”。课件出示“月”字的演变过程。仔细观察汉字的演变过程（甲骨文——简化字），找出它们的相似之处。

师：“月”字外面尖角的轮廓慢慢变成了长长的框，里面的一竖变成了两横。

二、师生交流，学习生字

1. 要求学生结合图画，展开想象，按照自己的理解说说“水、火、山、石、田、禾”的字形特点，并分析生字、释义。

示例：（1）甲骨文的“水”字中间线条用来表示水流，两旁的线条就像水滴和浪花。

（2）甲骨文的“火”，上面的尖角像火苗，下面是弯弯的，就像火被风吹得动起来的样子。

（3）古人用三个尖角代表山峰，我们现在的“山”字三竖也代表山峰，有高有低。

（4）金文的“石”，左上角像“厂”字，表示山崖，右下的部分表示石头。“石”字最初的意思就是山崖边的石头。

（5）金文的“田”字，就像是被分成一块块的耕地。你觉得它像我们现在看到的水田的样子吗？

（6）金文的“禾”字，最上面的撇像垂下来的稻穗，横和下面的撇、捺就像禾苗弯弯的叶子。

2. 指导学生按正确的笔顺在田字格中书写生字，学习捺、点两种笔画。

三、游戏巩固，加强记忆

1. 老师出示课件“灯泡”。每个灯泡上都有一个生字，让学生开火车读生字。

2. 师：你能让灯泡发光吗？只要你正确地读出上面的字，灯泡就会发光，变得更加漂亮。咱们来开火车读一读吧！

3. 让学生完成课后“猜一猜，连一连”习题，老师讲解。

[教学反思]

教学中，我努力体现新课程标准中关于识字教学的要求，让学生自读自悟，自己找规律识记字形，引导学生发现识记方法，养成自主识字的习惯。

学生的学习形式多样化。我采用创设情境、猜谜语等多种形式，在自主的基础上合作，在合作中发展自主意识。在引导学生识记“日”“月”之后，我鼓励学生按照自己的理解说说其他生字的字形特点，充分发挥学生的能动性，让学生能够更好更快地识记生字。