

A2 数字教育资源获取与评价

教学主题：触摸春天

教学对象：7 年 1 班 2 班学生

教学环境：多媒体教室

《触摸春天》教学设计

本篇课文作者吴玉楼是一位中学生，他从一个孩子的角度去写这篇文章，因此在理解起来容易产生偏差。本文主要通过介绍盲童安静在花园中奇迹般的拢住蝴蝶感受春天的故事，表达了盲童对于生命以及生活的热爱；

同时，文章中作者用词十分巧妙，语言优美。选编这篇课文主要是要通过引导学生理解文章中的语句，激发学生对于生活和生命的热爱。教师之梦为大家提供了较为详细的教学设计，以供参考。

一、教学目标

- 1.会读畅、磕等 7 个生字，会写径、畅等 9 个生字；能够有感情地朗读课文。
- 2.通过结合上下文以及生活实际，理解含义深刻的词句。
- 3.体会盲童对生活和生命的热爱，懂得热爱生活、热爱生命。

二、教学重难点

教学重点：理解文章中含义深刻的词句。

教学难点：感悟、体验文章所揭示的深刻道理。

三、教学方法

情景教学法；朗读法(集体朗读、指定学生朗读)；讨论法。

四、教学过程

(一)导入新课

以盲童做切入点，以歌曲方式导入：同学们，正式内容开始之前，老师想带着大家来唱一首我们大家都非常熟悉的儿歌，会唱的同学我们一起来唱“春天在哪里呀，春天在哪里，春天在那小朋友的眼睛里”。

嗯，同学的歌声都非常的嘹亮老师仿佛都已经置身在春天之中了。那说到春天我们刚刚歌曲中唱到小朋友们通常怎么感受春天？

没错，是用眼睛来看，可是呢，我们今天要学习的课文中的小主人公却看不到，她是一个盲童，那她又是怎样来感受春天的呢？让我们带着这个疑问跟随小女孩的脚步走进今天的课文《触摸春天》。(板书题目)

(二)整体感知

1.学习生字词。(自由朗读课文，结合手边工具书或者同桌之间互相交流解决生字生词，教师将巡视过程中发现的不易懂的生字板书讲解。)

2.感知文章主要内容。(大声齐读课文，并思考文章主要讲了一个怎样的故事?)

(三)深入研读

1.作者是怎样评价安静在花园中的一系列行为的？

明确：“真是一个奇迹”。(板书：奇迹)

2.快速阅读课文，小组讨论找出文章中体现安静创造奇迹的词语或句子。

句子一：“她走得很流畅，没有一点磕磕绊绊。”

①你为什么说这里体现了安静创造奇迹？

明确：分析“流畅”“磕磕绊绊”(板书：流畅)

②同学们每天在学校和家之间往来，天天走一条路，对这条路怎么样？

明确：安静走的流畅是因为她经常来这里，所以很熟悉。

句子二：“在花香的指引下，极其准确的伸向一朵沾着露珠的月季花。”(板书：极其准确)

①组织同学做游戏，闭上眼睛“极其准确”地从书包里拿出数学课本。(体会“极其准确”的难度)

②安静为什么能够极其准确的伸向月季花？从课文当中找一找。

明确：整天在花香中流连。

句子三：“竟然拢住了那只蝴蝶”。(板书：拢住)

①同学们你们有捉过蝴蝶吗?蝴蝶好捉吗?为什么安静却能够捉住蝴蝶?

明确：因为整天在花丛中流连，对这里的花虫十分熟悉，虽然眼睛看不到，但是心灵却能够感受到。

②作者为什么用“拢住”而不用“捉住”?

明确：拢住有轻轻地的感觉，体现安静对于生命的热爱。

句子四：“安静仰起头来张望”。(板书：张望)

①安静看不到却为什么能张望呢?

明确：她虽然眼睛看不到，她的心灵却能够感受到，她在张望生命的美好，看出安静对自由飞翔的向往、生命的热爱。

3.安静能够创造奇迹，是因为她整天在花园中流连，对这里非常熟悉，可是对于盲人来说走路都很困难可安静为什么要整天来花园呢?(指定学生答)

明确：是因为安静热爱生活、热爱生命她才到花园中来感受生活和生命的美好。
(板书：热爱生活、热爱生命)

4.当作者看到这一切时他发出了怎样的感慨?同学们你们是怎样理解这句话的?同桌之间互相交流。

明确：

“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界”。从安静身上作者感受到了这位盲童对于生活和生命的热爱，因此有感而发：每一个人都拥有生活的权利，无论你是否拥有健全的体魄，只要你热爱生活、热爱生命，就可以创造出属于自己独一无二的精彩人生。

(四)拓展延伸

播放贝多芬《命运交响曲》，让同学交流听完歌曲的感受，并分享贝多芬的事迹。

(体会生命的力量，以及贝多芬对于生活和生命的热爱。)

(五)小结作业

小结：带着自己对生命和生活的感悟，全班有感情的齐读课文。

作业：课下以小组合作的方式搜集热爱生命的感人故事，整理资料，并合作办一次墙报，下节课进行墙报展评。

五、教学反思

本篇文章短小精悍，语言简洁到位，意蕴隽美，蕴含着深刻的道理。本堂课从“奇迹”入手抓住关键词句通过结合生活实际和练习上下文的方式让学生理解文章主题，从而激发学生对于生活和生命的热爱，是一种由点到面的学习方式，并且在教学过程中以学生思考为主，运用多种活动方式让学生充分参与进来，营造了活跃轻松的课堂气氛，从而突出重点突破难点，实现本节课的三维目标。